

○ Year : 1 ○ Issue : 1 (Part-2) ○ August 2016 ○ ISSN : 2456-0898

GLOBAL THOUGHT ग्लोबल थॉट

(MULTI DISCIPLINE BILINGUAL RESEARCH JOURNAL)

**(An International Refereed Quarterly
Research Journal)**

(A Scholarly Peer Reviewed Journal)

Patron :

Prof. M.M. Agrawal

*(Former Dean, Arts Faculty & H.O.D. Sanskrit,
University of Delhi, Delhi)*

Prof. D.S. Chauhan

*(Former H.O.D. Sanskrit, Magadh University,
Bodhgaya, Bihar)*

स्वामी/मुद्रक/प्रकाशक रूपेश कुमार चौहान द्वारा 47, ए-3 ब्लॉक, गली नं. 5, धर्मपुरा
एक्सटेंशन, (नजदीक संकट मोचन मंदिर), पी.एस. नजफगढ़, दिल्ली से प्रकाशित एवं
डॉल्फिन प्रिंटोग्राफिक्स, 4ई/7, पाबला बिल्डिंग, झंडेवालान् एक्सटेंशन, नई दिल्ली में मुद्रित।

सम्पादक-रूपेश कुमार चौहान

Ph. 09555222747, 09266319639, 7011805809

प्रकाशनार्थ सूचना

- * लेखक से अनुरोध है कि शोध-पत्र वॉकमैन चाणक्य 905 या कृतिदेव फॉन्ट में वर्ड या पेजमेकर में टाइप (टङ्कण) कराकर शोध-पत्रिका के ई-मेल पर प्रेषित करें।
- * शोध-लेख हिन्दी एवं अंग्रेजी भाषा में न्यूनतम 1500 शब्द एवं अधिकतम 5000 शब्द तक मान्य है तथा इसके साथ लेखक का पद-नाम के साथ स्वयं की फोटो (छवि-चित्र) अत्यन्त अनिवार्य है।
- * प्रकाशनार्थ प्राप्त लेख सलाहकार परिषद् एवम् संपादक मण्डल की अनुमति के पश्चात् स्तरीय होने पर ही प्रकाशित होगा।
- * लेख में यदि चित्र का प्रयोग हुआ है तो उसे भी अवश्य प्रेषित करें।
- * 'ग्लोबल थॉट' किसी भी तरह के परामर्श का स्वागत करती है, इसलिए अपनी प्रतिक्रिया अवश्य दें।
- * यह स्पष्ट किया जाता है कि शोध पत्र में प्रस्तुत तथ्य शोध लेखक के अपने विचार हैं तथा इसमें सलाहकार परिषद् एवं सम्पादक मण्डल के विचारों की सहमति होना आवश्यक नहीं है। अतः लेख के लिए लेखक स्वयं उत्तरदायी है।
- * शोध-पत्रिका की किसी भी सामग्री को प्रकाशक एवं मुद्रक की जानकारी के बिना अन्यत्र प्रकाशन अनुचित होगा।
- * अपेक्षित आर्थिक सहयोग अथवा अंशदान के लिए हम आपके अत्यंत आभारी रहेंगे।
- * कृपया लेख के साथ अपनी पासपोर्ट साइज की फोटो अवश्य भेजें।

© सर्वाधिकार सुरक्षित

सामान्य शुल्क		सदस्यता शुल्क	
वैयक्तिक शुल्क (एक प्रति)	- ₹200	संस्थागत सदस्यता शुल्क (वार्षिक)	- ₹1500
संस्थागत शुल्क (एक प्रति)	- ₹400	पञ्च वार्षिक शुल्क	- ₹6000
वैयक्तिक वार्षिक शुल्क (दिल्ली हेतु)	- ₹800	आजीवन सदस्यता शुल्क	- ₹15000
सदस्यता शुल्क व्यक्तिगत (वार्षिक) (दिल्ली से बाहर के लिए)	- ₹1200		

पत्र-व्यवहार का पता :

मकान नं.-41, सूरज नगर (दुर्गा मंदिर के सामने),
आजादपुर, दिल्ली-110033

सलाहकार परिषद् :

- प्रो. अरविन्द कुमार पाण्डेय
(पूर्व कुलपति, कामेश्वर सिंह संस्कृत विश्वविद्यालय, दरभंगा)
- महामहोपाध्याय प्रो. वेद प्रकाश शास्त्री
(पूर्व उप-कुलपति, गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय, हरिद्वार)
- प्रो. शंकर दयाल द्विवेदी
(संस्कृत विभाग, इलाहाबाद विश्वविद्यालय)
- प्रो. राम सरेख सिंह
(पूर्व विभागाध्यक्ष, दर्शनशास्त्र विभाग, मगध विश्वविद्यालय, बोधगया)
- प्रो. मोहम्मद मंसूर आलम
(अध्यक्ष, उर्दू विभाग, मगध विश्वविद्यालय, बोध गया)
- प्रो. राम भरत सिंह
(पूर्व विभागाध्यक्ष, राजनीति शास्त्र, मगध विश्वविद्यालय, बोधगया)
- डॉ. सोहनपाल सुमनाक्षर
(राष्ट्रीय अध्यक्ष, भारतीय दलित साहित्य अकादमी एवं प्रसिद्ध दलित चिंतक)
- डॉ. विक्रमादित्य राय
(अध्यक्ष, समाज-शास्त्र विभाग, डी.ए.वी.पी.जी. कॉलेज, (बी.एच.यू.) वाराणसी)
- डॉ. इन्द्र नारायण सिंह
(बौद्ध अध्ययन विभाग, दिल्ली विश्वविद्यालय)
- प्रो. सत्यदेव पोद्दार
(इतिहास विभाग, त्रिपुरा केन्द्रीय विश्वविद्यालय, त्रिपुरा)
- प्रो. काशीनाथ जेना
(राजनीति-शास्त्र विभाग, त्रिपुरा केन्द्रीय विश्वविद्यालय, त्रिपुरा)

सम्पादक मंडल :

- डॉ. शाहिद तस्लीम
(असिस्टेंट प्रोफेसर, उज्बेक भाषा विशेषज्ञ, जामिया मिलिया इस्लामिया, दिल्ली)
- डॉ. रसाल सिंह
(असिस्टेंट प्रोफेसर, हिन्दी विभाग, किरोड़ीमल कॉलेज, दिल्ली)
- डॉ. मनोज कुमार सिन्हा
(असिस्टेंट प्रोफेसर, वाणिज्य विभाग, पीजीडीएवी महाविद्यालय (प्रातः), दिल्ली)
- डॉ. अरविन्द कुमार मीणा
(असिस्टेंट प्रोफेसर, हिन्दी विभाग, वेंकटेश्वर कॉलेज, दिल्ली विश्वविद्यालय)
- अजय कुमार
(असिस्टेंट प्रोफेसर, हिन्दी विभाग, सत्यवती कॉलेज (प्रातः), दिल्ली विश्वविद्यालय)
- डॉ. सुशील एम. तिवारी
(असिस्टेंट प्रोफेसर (अतिथि), वनस्पति विज्ञान विभाग, दयाल सिंह कॉलेज (प्रातः))

सम्पादक :

डॉ. रूपेश कुमार चौहान
मो. 9555222747, 9266319639

उप सम्पादक :

डॉ. राजेश कुमार
मो. 9555666907, 8527907638

प्रबंध सम्पादक :

ठाकुर प्रसाद चौबे
मो. 9810636082

विधिक सलाहकार :

अरुण कुमार शुक्ला

ग्राफिक डिजाइनर :

कवल मलिक
जे.डी. कंप्यूटर्स, मो. 9818455819

- सभी पद अवैतनिक एवं परिवर्तनीय हैं।
- 'ग्लोबल थॉट' से संबंधित सभी विवादास्पद मामले केवल दिल्ली न्यायालय के अधीन होंगे।
- सारे भुगतान मनीआर्डर : चेक/ बैंक ड्राफ्ट 'वाक् सुधा' के नाम से किए जाएं। कृपया दिल्ली से बाहर के चेक में बैंक कमीशन के 35.00 रुपये अतिरिक्त जोड़ें।

अनुक्रमणिका

सम्पादकीय	5	Buddhism In Bengali Literature-----	91
Muslim Women Education : Status, Issues And Opportunities -----	6	<i>Rajani Kumari</i>	
<i>Shomaila Warsi</i>		गुप्तकालीन वस्त्र-उद्योग की स्थिति :	
यक्ष-युधिष्ठिर संवाद में पुरुषार्थ	11	एक पुनरावलोकन	97
दीपक कालिया		डॉ. निधि सिद्धार्थ	
GST: Ushering India's Biggest Tax Reform -----	15	The Great Scheme of Monastic Rules at the Second Buddhist Council -----	106
<i>Kiran Gupta</i>		<i>Le Viet Binh</i>	
आद्यन्तवदेकस्मिन् सूत्र में 'एकस्मिन्' पदविश्लेषण	18	Can Compound Verb Be Reversed In Hindi: An Inquiry Of Its Form And Function -----	110
हरीश कुमार		<i>Pradeep Kumar Das</i>	
“काव्य हेतु” एक समीक्षा	21	Mathematics in Ancient Sanskrit Texts-----	127
निर्मला एवं रूपेश कुमार चौहान		<i>Dr. Daya Shankar Tiwary</i>	
योग-दर्शन में ईश्वर	23	वास्तुशास्त्र की वर्तमान काल में प्रासंगिकता	131
डॉ. धनपति देवी कश्यप		डॉ. राज कुमार द्विवेदी	
भारतीय वर्णव्यवस्था : वरदान या अभिशाप.....	27	हिंदी महिला कथाकारों के उपन्यासों का समाज- भाषावैज्ञानिक अध्ययन (1980 के पश्चात्)	133
रूपेश कुमार चौहान		मोनिका देवी	
भारतीय दर्शन में तत्त्व संख्या.....	31	राजनीतिक एवं दार्शनिक दर्पण में वाल्मीकि रामायण	137
डॉ. अनुज कुमार		डॉ. स्वर्ण रेखा	
आचार्य रामानन्द के मत में भक्ति	37	कबीर एवं तुलसी की वर्ण चेतना	139
डॉ. राजेश कुमार		डॉ. यशपाल	
स्थानिवत्प्रकरण में अतिदेश विवेचन.....	48	समवकार में छन्दोयोजना	145
हरीश कुमार		डॉ. वेद प्रकाश डिंडोरिया	
राजस्थान में आधुनिक शिक्षा के विकास में ईसाई मिशनरियों का योगदान	52	काश्मीर शैवदर्शन में मोक्ष-एक समीक्षा	148
डॉ. अर्चना द्विवेदी		डॉ. सत्यकाम शर्मा	
विभाजन का दंश और हिन्दी उपन्यास	60	पद्मपुराण में सृष्टि और प्रलय का समीक्षात्मक अनुशीलन	151
रणजीत कुमार		डॉ. आनन्द कुमार	
दार्शनिक परिवेश और मुक्तिबोध	63	साहित्यशास्त्र में अलंकार वर्गीकरण.....	157
शैलेन्द्र कुमार		सुभाष कुमार सिंह	
प्रबंध - एक अध्ययन	68	Drought, Water Resources and Management: A Case Study of Bundelkhand -----	160
जितेन्द्र		<i>Ram Asre Singh</i>	
भारतीय राष्ट्रवाद की अवधारणा और भारतेंदुयुगीन लेखक	70	साहित्यशास्त्र में गुण वर्गीकरण	167
स्वाति सिंह		सुभाष कुमार सिंह	
Asoka: Kalinga War to Universal Peace ---	77	रमाबाई से पंडिता रमाबाई की जीवन यात्रा : एक अद्भुत विलक्षण व्यक्तित्व का निर्माण	169
<i>Nguyen Van Tinh</i>		डॉ. प्रतिभा	
भर्तृहरि के नीतिवचनों की प्रबन्धन शास्त्र की दृष्टि से उपयोगिता	81	समकालीन हिन्दी दलित कविता में स्त्री स्वर	176
मालती राघव		अश्वनी कुमार	
Neo Buddhist Movement and Dr B.R. Ambedkar -----	86	Sikhism and Gender : Changing dynamics--	179
<i>Dr. Harish Kr. Baluja</i>		<i>Dr. Mridula Jha</i>	

भाषा साहित्य और मीडिया	185
डॉ. श्रीमती कैलाश गोयल	
समकालीन संदर्भ में राजकाज की हिन्दी	192
डॉ. सीमा रानी	
द्रौपदी का अप्रतिम व्यक्तित्व	195
डॉ. धनपति कश्यप	
सगुण भक्तों का मानवतावादी अभियान (एकता के परिप्रेक्ष्य में).....	199
प्रो. कैलाश नारायण तिवारी	
मौर्यकालीन आर्थिक जीवन	202
डॉ. एम.एम. रहमान	
आयुर्वेद में स्वस्थ जीवन के लिए पथ्य-अपथ्य आहार का स्वरूप	206
डॉ. सुषमा राणा	
बालसाहित्य का बालमन पर प्रभाव.....	209
डॉ. चित्रा सिंह	
मुक्तिबोध का बिंब-विधान.....	215
डॉ. प्रमोद कुमार द्विवेदी	
असंवाद का हिमबिंदु और आज का नाटक	218
डॉ. आशा रानी	
गुनाहों का देवता उपन्यास का साहित्यिक पाठ...	223
डॉ. रीनू गुप्ता	
नामवर सिंह की दृष्टि में दलित साहित्य	227
डॉ. चन्द्रशेखर राम	
विद्यापति के गीतों का वैशिष्ट्य	231
डॉ. राम किशोर यादव	
नागार्जुन के काव्य में अभिव्यक्त सामाजिक यथार्थ	235
सुनीता खुराना	
The Dialectics of Overcoming Slavery -----	239
<i>Dr. C. V. Babu</i>	
বাংলা ভাষায় প্রথম সমূহ নিবন্ধ জেলে জীবন :	
"এক হাতে দাঁড়, অন্য হাতে জাল"	244
* অনির্বাক সাহ	
अनुसंधान और आलोचना के अंतःसंबंध	250
डॉ. लालजी	
प्रभा खेतान की आत्मकथा 'अन्या से अनन्या' में अभिव्यक्त स्त्री-विमर्श	254
डॉ. सुनीता सक्सेना	

श्रीमद्भागवत में 'सांख्ययोग'	258
डॉ. गिरिधर गोपाल शर्मा	
Integration of Ethics in University Education and Research through Indian Philosophy of Value System -----	262
<i>Dr. Parmod C. Sharma</i>	
सन्त रैदास की वाणी में रस्यानुभवपरक सन्दर्भ	266
डॉ. नागेश नाथ दास	
ब्रॉडवे थियेटर और अमेरिकी रंगमंच	271
डॉ. सीमा जैन	