

○ Year : 7 ○ Issue : 25 ○ July 2022 ○ ISSN : 2456-0898

GLOBAL THOUGHT ग्लोबल थॉट

(MULTI DISCIPLINE MULTI LANGUAGE RESEARCH JOURNAL)

**(An International Peer Reviewed
Refereed Quarterly Research Journal)**

Special Note :

Anti National Thoughts are not acceptable.

स्वामी/मुद्रक/प्रकाशक रूपेश कुमार चौहान द्वारा 47, ए-3 ब्लॉक, गली नं. 5, धर्मपुरा
एक्सटेंशन, (नजदीक संकट मोचन मंदिर), पी.एस. नजफगढ़, दिल्ली से प्रकाशित एवं
डॉल्फिन प्रिंटोग्राफिक्स, 4 ई/7, पाबला बिल्डिंग, झंडेवालान् एक्सटेंशन, नई दिल्ली में मुद्रित।

सम्पादक-रूपेश कुमार चौहान

Ph. 09555222747, 9267944100, 9555666907 • Website : www.gtirj.com

प्रकाशनार्थ सूचना

- * लेखक से अनुरोध है कि शोध-पत्र वॉकमैन चाणक्य 905 या क्रुतिदेव फॉन्ट में वर्ड या पेजमेकर में टाइप (टङ्कण) कराकर शोध-पत्रिका के ई-मेल पर प्रेषित करें। अंग्रेजी भाषा में लेख टाइम्स न्यू रोमन में होना चाहिए।
- * शोध-लेख हिन्दी, संस्कृत एवं अंग्रेजी भाषा में न्यूनतम 1500 शब्द एवं अधिकतम 4000 शब्द तक मान्य है तथा इसके साथ लेखक का पद-नाम के साथ स्वयं की फोटो (छवि-चित्र) अत्यन्त अनिवार्य है।
- * प्रकाशनार्थ प्राप्त लेख सलाहकार परिषद् एवम् संपादक मण्डल की अनुमति के पश्चात् स्तरीय होने पर ही प्रकाशित होगा।
- * लेख में यदि चित्र का प्रयोग हुआ है तो उसे भी अवश्य प्रेषित करें।
- * 'ग्लोबल थॉट' किसी भी तरह के परामर्श का स्वागत करती है, इसलिए अपनी प्रतिक्रिया अवश्य दें।
- * यह स्पष्ट किया जाता है कि शोध पत्र में प्रस्तुत तथ्य शोध लेखक के अपने विचार हैं तथा इसमें सलाहकार परिषद् एवं सम्पादक मण्डल के विचारों की सहमति होना आवश्यक नहीं है। अतः लेख के लिए लेखक स्वयं उत्तरदायी है।
- * शोध-पत्रिका की किसी भी सामग्री को प्रकाशक एवं मुद्रक की जानकारी के बिना अन्यत्र प्रकाशन अनुचित होगा।
- * अपेक्षित आर्थिक सहयोग अथवा अंशदान के लिए हम आपके अत्यन्त आभारी रहेंगे।
- * कृपया लेख के साथ अपनी पासपोर्ट साइज की फोटो अवश्य भेजें।
- * पत्रिका का वितरण निःशुल्क किया जाता है एवं विशेष अनुदान के लिए किसी पर कोई प्रतिबंध नहीं है। प्रकाशन के लिए कोई भी आवश्यक शुल्क नहीं है।
- * प्रत्येक लेख हमारी विशेषज्ञ समीक्षा समिति के द्वारा त्रिस्तरीय स्तर पर समीक्षित होकर प्रकाशन हेतु स्वीकृत किया जाता है।
- * लेख में साहित्यिक नकल (Plagiarism) का अवश्य ध्यान रखें। किसी भी प्रकार की साहित्यिक नकल पाया जाना एक आपराधिक कृत्य माना जाता है।

© सर्वाधिकार सुरक्षित : रूपेश कुमार चौहान

ISSN : 2456-0898

विशेष सूचना : शोध पत्रिका में प्रकाशित लेखों में दिए गये तथ्यों और इनसे सम्बन्धित किसी भी विवाद का पूर्ण दायित्व लेखक का होगा, प्रकाशक, सम्पादक, मुद्रक एवं पत्रिका से सम्बन्धित अन्य किसी भी व्यक्ति का नहीं। प्रेषित स्पष्टीकरण अवश्य प्रकाशित किया जायेगा।

- सभी पद अवैतनिक एवं परिवर्तनीय हैं।
- 'ग्लोबल थॉट' से संबंधित सभी विवादास्पद मामले केवल दिल्ली न्यायालय के अधीन होंगे।
- सारे भुगतान मनीआर्डर : चेक/ बैंक ड्राफ्ट 'वाक् सुधा' के नाम से किए जाएं। कृपया दिल्ली से बाहर के चेक में बैंक कमीशन के 35.00 रुपये अतिरिक्त जोड़ें।

Registered Office : H.No. 47, A-3 Block, Gali No. 5,
Near Sankat Mochan Mandir, Dharampura Extn., Najafgarh, Delhi-110043
Ph. 09555222747, 9267944100, 9555666907 • Website : www.gtirj.com

Advisory Board

- **Prof. R.K. Mittal**
(Vice-Chancellor, Ch. Bansi Lal University, Bhiwani)
- **Prof. Arvind Kumar Pandey**
(Former V.C., Kameshwar Singh Sanskrit University, Darbhanga)
- **Mahamahopadhyaya Prof. Ved Prakash Shastri**
(Former P.V.C., Gurukul Kangarhi University, Haridwar)
- **Dr. Manmohan Singh Chauhan**
(Director, National Dairy Research Institute, Karnal, Haryana)
- **Prof. Darvesh Gopal**
(Political Science, Former Director, School of Social Sciences, IGNOU Former Director, NOCLG)
- **Prof. Sushil Kumar Sharma**
(H.O.D. Department of Hindi, Dean, Education & Humanities, Mizoram University, Aizawl)
- **Prof. Ram Sarekh Singh**
(Former H.O.D., Philosophy, Magadh University, Bodhgaya)
- **Prof. Mahmood Manshur Alam**
(Head, Urdu Department Magadh University, Bodhgaya)
- **Prof. Ram Bharat Singh**
(Former H.O.D., Political Science, Magadh University, Bodhgaya)
- **Dr. Sudhir Kumar Singh**
(Department of Political Science, Dayal Singh College, University of Delhi)
- **Kanhaiya Bhelari**
(Former Chief of Bureau, Bihar, The Week, Malyala Manorama)
- **Dr. P.K. Sisodiya**
(Department of Physics & Electronics, Zakir Hussain Delhi College, University of Delhi)
- **Prof. Jay Prakash Narayan**
(Professor, Sanskrit Department, Jamiya Miliya Islamiya University, Delhi)
- **Prof. Rasal Singh**
(Bhasha Department, Jammu Central University, Jammu Tawi)
- **Dr. M. Rahmatullah**
(Consulting Editor, Doordarshan News. Delhi, Government of India)
- **Dr. I.S. Bakshi**
(Former Principal, Dayal Singh College, University of Delhi)
- **Prof. Girish Chandra Pant**
(Department of Sanskrit, Jamiya Miliya Islamiya University, Delhi)
- **Prof. Ram Nath Jha**
(Sanskrit Study Centre, Jawahar Lal Nehru University, Delhi)
- **Dr. Virendra Singh Negi**
(Associate Professor, Geography Department, Shaheed Bhagat Singh College, University of Delhi)
- **Prof. Hirapaul Gangnegi**
(Former H.O.D., Department of Buddhist Studies, University of Delhi, Delhi)
- **Dr. Sohanpal Sumankshar**
(National President, Bhartiya Dalit Sahitya Academy)
- **Dr. Vikramaditya Rai**
(Head, Sociology, D.A.V. P.G. College (BHU) Varanasi)
- **Prof. Satyadev Poddar**
(History Department, Tripura Central University, Tripura)
- **Prof. Kashinath Jena**
(Department of Political Science, Tripura Central University, Tripura)
- **Dr. Sudhir Kapoor**
(Ph.D. Statistics, Sheffield University, U.K., Department of Statistics, Hindu College, University of Delhi, Delhi)

Editorial Board

- **Dr. V.K. Tomar**
(Associate Professor, Commerce Department, Agrasen College, University of Delhi)
- **Dr. Sharad Ranjan**
(Associate Professor, Economics Department, Zakir Hussain Delhi College (Even.), University of Delhi)
- **Dr. Manoj Kumar Sinha**
(Associate Professor, Commerce Department, PGDAV College (Morning), Delhi)
- **Dr. Anil Kumar**
(Assistant Professor, Economics Department, Shyamlal College (Even.), University of Delhi, Delhi)
- **Dr. Anupam Jha**
(Professor, Faculty of Law, University of Delhi, Delhi)
- **Dr. Pankaj Chaudhary**
(Assistant Professor, Faculty of Law, University of Delhi, Delhi)
- **Dr. Krishna Kumar Jha**
(Senior Lecturer, Hindi Department, Mahatma Gandhi Institute, Moka, Mauritius)
- **Dr. Devendra Nath Ojha**
(Assistant Professor, Amity Institute for Sanskrit Studies & Research, Amity University, Noida, U.P.)
- **Dr. Rajmohini Sagar**
(Associate Professor, Department of Hindi, Hansraj College, University of Delhi, Delhi)
- **Dr. Sunil Satyam**
(Assistant Commissioner, GST, Agra, U.P.)
- **Dr. Praveen Kumar Anshuman**
(Assistant Professor, English, Kirori Mal College University of Delhi, Delhi)
- **Dr. Subhash Chandra**
(Assistant Professor, Department of Sanskrit, University of Delhi, Delhi)
- **Dr. Govind Kumar Jha**
(Assistant Professor, University Department of Mathematics, Vinoba Bhave University, Hazaribagh)
- **Dr. Uma Shankar**
(Assistant Professor, Sanskrit (Jyotish) Department, University of Delhi, Delhi)
- **Dr. Manoj Sharma**
(Assistant Professor, History Department, Kirorimal College, University of Delhi, Delhi)
- **Mrs. Kirthee Devi Ramjattton**
(Lecturer, Department of Sanskrit, School of Indological Studies, Mahatma Gandhi Institute Moka, Mauritius)
- **Dr. Vandana Kumari Singh**
(Associate Professor, Department of Zoology, Hansraj College, University of Delhi, Delhi)
- **Dr. Sunil Kumar Singh**
(Assistant Professor, Chemistry, Kirorimal College, University of Delhi, Delhi)
- **Dr. Sushil M. Tiwari**
(Assistant Professor, Botany Department, Hansraj College, University of Delhi, Delhi)
- **Dr. Nandini Sahay**
(Department of Social Work, Amity University, Noida)
- **Dr. Kumari Shubhra**
(Famous Writer & Litterateur, Delhi)
- **Dr. Laljee**
(Associate Professor, Hindi Department, Zakir Hussain Delhi College (Even.), University of Delhi)

Editor

Dr. Rupesh Kumar Chauhan

*Assistant Professor, Sanskrit Department, Kirorimal College, University of Delhi,
E-mail : rupesh.nirmal26@gmail.com, Mob. : 9555222747, 9267944100*

Executive Editor

Dr. Pramod Kumar Singh

*Assistant Professor, Sanskrit Department, Maitreyi College, University of Delhi
Mob. : 9717189242*

Sub-Editor

Dr. Rajesh Kumar

*Assistant Professor, Sanskrit Department, PGDAV College, University of Delhi
E-mail : rajeshmm108@gmail.com, Mob. : 9555666907, 9891526584*

Office Addresses :

Head Office (Delhi) :

Dharam Pal

*I-11, Usha Kiran Building, Commercial Complex,
Azadpur, Delhi-110033, Mob : 9266319639 • Website : www.gtirj.com*

Branch Office (International) :

• **Mrs Kirthee Devi Ramjattton**

*Impasse Bois Cheri, Bois Cheri Road, Moka- 80804 Mauritius
Email: kdramjattton@yahoo.com, Contact no.: +230 57882178*

Graphic Designing :

Kawal Malik

J.D. Computers Mob. : 9818455819

Patron :

Prof. M.M. Agrawal

(Former Dean, Arts Faculty & H.O.D. Sanskrit, University of Delhi, Delhi)

Prof. D.S. Chauhan

(Former H.O.D. Sanskrit, Magadh University, Bodhgaya, Bihar)

Prof. Rajvir Sharma

*(Former Associate Prof., Political Science, A.R.S.D. College,
University of Delhi, Delhi)*

अनुक्रमणिका

<i>Editorial</i> -----	viii	Child Abuse and Human Rights -----	81
Money and Materialism in 498A;		<i>Shivaansh Maini</i>	
Fears and Dreams -----	1	विमर्श और आलोचना के बीच कबीर.....	85
<i>Ms. Aparna</i>		डॉ. भारती	
Graph Neural Network : Its Techniques		Ashoka's Change of Heart, Embrace	
And Application -----	6	of Buddhism Ideal -----	90
<i>Praveen Goyal</i>		<i>Dr. Shabd Prakash</i>	
शयौराज सिंह 'बेचैन' की कहानियों में		शिवप्रसाद सिंह की कहानियों में मनोवैज्ञानिक	
दलित जीवन का संघर्ष.....	13	तत्त्व.....	95
डॉ. अरविन्द कुमार सम्बल		सुनील जी	
Changing philosophical features of democracy		जन सरोकारों के लिए संघर्ष करता मौसी	
in 21st Century and its challenges -----	19	का गाँव	99
<i>Mamta Kumari Yadav</i>		डॉ. कपिलदेव प्रसाद निषाद	
A Gandhian Parley on Indian Women -----	24	Resurgence of Buddhism in Modern India ---	107
<i>Shambhavi Mani / Anoushka Parija</i>		<i>Ashish Kumar Tripathi</i>	
साहित्य में अंतर-अनुशासनिकता का महत्व.....	32	Education Development in Rural Areas in	
अवनीश प्रकाश सिंह		India : Traits and Issues -----	111
Transgender identity issues in civil rights --	35	<i>Swastika Bansal / Prince Bhalla</i>	
<i>Neha Pal</i>		Baaul : A Comprehensive Study -----	116
1857 की क्रांति में महिलाओं का योगदान.....	40	<i>Dr. Suchita Kujur</i>	
डॉ. निधि सिद्धार्थ		Relevance of śrīrūpa Gosvāmī's Bhaktirasa	
जीवनशैली को नया नजरिया देते हुए		in Sanskrit Rasatattva -----	122
'रिचलिटी शोज'	44	<i>Sabyasachi Banerjee / Amit Lal Thakur</i>	
डॉ. प्रेमप्रकाश मीणा		The symbiosis relationship between social	
The Economic Importance of Mughal Bihar:		media and terrorism -----	125
A Brief Survey of Trade and Agricultural		<i>Vimlok Tiwari</i>	
Economy -----	47	शिक्षा में अनुसंधान का महत्व	129
<i>Md Riyajuddin</i>		रेनू आर्य	
LEADERSHIP -----	55	The Importance of Mahatma Gandhi's	
<i>Sunita Maini</i>		Educational Philosophy in the Present -----	137
कामायनी : इड़ा और रहस्य सर्गों का महत्त्व	59	<i>Vinay Kumar Pandey</i>	
रेणु बाला		कालिदास के काव्यों में पर्यावरण तथा उसके	
Traditional Arabic History Writing -----	63	मुख्य घटकों का संरक्षण	142
<i>Tanya Singh</i>		धनञ्जय कुमार	
The Case of Sacred Crimes : The Silence		समकालीन यथार्थ के नंगेपन से जूझती-टकराती	
Around Marital Rape -----	70	लंबी कविता 'लुकमान अली'	148
<i>Soumya Mani</i>		डॉ. दीबा	
प्रगतिशील आलोचना में परंपरा का महत्त्व और शिवदान		Draft National E-Commerce Policy: Anomalies,	
सिंह चौहान	74	Challenges and Way Ahead -----	152
कन्हैया लाल यादव		<i>Rakesh Kumar</i>	

स्वदेशी चेतना के प्रथम प्रवक्ता : भारतेन्दु हरिश्चन्द्र ...	157
डॉ. ज्ञान प्रकाश	
लोकनाट्य नौटंकी में संगीत	162
मुन्ना कुमार राय	
महाभोज : राजनीतिक भ्रष्टाचार की महागाथा	166
विवेक कुमार त्रिपाठी	
Kabir and Raidas as apostles of human unity ----	170
<i>Pallavi Puja</i>	
The Special Marriage Act: In the Urgent Need of Amendment -----	174
<i>Professor (Dr.) Manju Arora Relan</i>	
राष्ट्रवाद और पं. दीनदयाल उपाध्याय	180
डॉ. अलका सिंह	
अध्यास नैसर्गिक, वैकल्पिक एवं सार्वभौमिक	184
डॉ. रोजी	
कक्षा-शिक्षण में ऑनलाइन शिक्षण एक विकल्प के रूप में	187
डॉ. दीपा मलिक	
The Importance of Good Corporate Governance and Succession Planning in Family Businesses -----	191
<i>Rabia Kamili</i>	
Addressing the Human Rights of Persons with Disabilities: The Indian Experience --	195
<i>Dr. Nitin Malhotra</i>	
लोकगाथा की भारतीय परंपरा	201
डॉ. वीरेन्द्र कुमार दत्ता	
Impact of Migration on Environment and Socio-Economic Consequences: In National Capital Territory of Delhi-----	205
<i>Vijay Jayswal</i>	
Description of Plants and Trees in Ancient Indian Literatures -----	212
<i>Dr. Hansraj</i>	
बाल विकास में बाल मनोविज्ञान का योगदान ..	215
डॉ. वेद कला यादव	
हिंदी की दलित आत्मकथाओं का समाजबोध ...	220
डॉ. संजय कुमार सेठ	
आयुर्वेद में आहार सिद्धान्त- एक विश्लेषण ...	226
डा. अंजू	
संस्कृत-वाङ्मये जीवन-दर्शनम्	229
डॉ. कामेश्वर शुक्ल:	

Writing in the ancient India and Epigraphy --233

डॉ. राम प्रमोल कुमार



सम्पादकीय

ग्लोबल थॉट के जुलाई अंक में नए बन रहे 'संसद भवन' के ऊपर स्थापित राष्ट्रीय चिन्ह अशोक स्तंभ की प्रतिकृति की तस्वीर है। 11 जुलाई को प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी ने इसका लोकार्पण किया। इस राष्ट्रीय चिन्ह को देश के विभिन्न हिस्सों से आए 100 से अधिक कारीगरों एवं शिल्पकारों ने लगभग 9 महीने में कठिन परिश्रम से तैयार किया है। 9500 किलोग्राम का यह राष्ट्रीय चिन्ह 6.5 मीटर ऊंचा है। उच्च शुद्धता के कांस्य से बने इस राष्ट्रीय चिन्ह को संभाल कर रखने के लिए 6500 किलोग्राम वजन का एक सहायक संरचना का निर्माण किया गया है। जो स्टील का बना हुआ है। यह प्रतिकृति जमीन से 33 मीटर ऊपर स्थापित की गयी है।

गौरतलब है कि देश के राष्ट्रीय प्रतीक अशोक स्तंभ को 26 जनवरी 1950 को अपनाया गया था। उसी दिन देश का संविधान लागू हुआ था। मूल अशोक स्तंभ सारनाथ के संग्रहालय में सुरक्षित है। राष्ट्रीय प्रतीक का आदर्श वाक्य मुण्डकोपनिषद् के एक मंत्र का भाग है- 'सत्यमेव जयते'। इसका अर्थ है सत्य की विजय होती है। यह देवनागरी लिपि में ही लिखा गया है। अशोक स्तंभ के संदर्भ में कई ऐतिहासिक तथ्य हैं। सम्राट अशोक ने कलिंग युद्ध में हुए नरसंहार के बाद बौद्ध धर्म को अपना लिया। सम्राट अशोक ने बौद्ध धर्म अपनाने के बाद बौद्ध धर्म के प्रचार-प्रसार के लिए 3 वर्षों में 84000 हजार स्तूपों का निर्माण करवाया। सारनाथ का अशोक स्तंभ भी उसी में से एक है। इसे 250 ई. पू. में बनवाया गया था। अशोक स्तंभ में 4 शेरों का इस्तेमाल किया गया है। चारों शेर एक दूसरे की तरफ पीठ करके बैठे हुए हैं। यह चारों शेर शक्ति, साहस, विश्वास और गर्व को दर्शाते हैं। गोलाकार अशोक स्तंभ को देखने पर एक तरफ से तीन शेर ही दिखाएँ पड़ते हैं।

अशोक स्तंभ में शेरों के इस्तेमाल की कहानी भी बहुत दिलचस्प एवं रोचक है। बुद्ध को सिंह का पर्याय माना जाता है। भगवान बुद्ध के 100 नामों में से साकेत, सिंह, नर्सिंग इत्यादि नामों का भी उल्लेख मिलता है। सारनाथ में भगवान् बुद्ध द्वारा दिया गया पहला धर्म उपदेश 'सिंह गर्जना' कहलाता है। इन सब बातों के आधार पर यह कहा जा सकता है कि बौद्ध धर्म के प्रचार-प्रसार के लिए सम्राट अशोक ने शेर की आकृति को महत्व दिया होगा।

बहरहाल, अपने देश में कोई भी नया काम करने पर विवाद तो होता ही है। इस राष्ट्रीय चिन्ह की प्रतिकृति पर भी जमकर विवाद हुआ और कुछ लोगों ने यहां तक कहा कि इस प्रतिकृति में शेरों के मुद्रा और भाव ठीक नहीं है। इस अशोक स्तंभ में शेरों में सौम्यता के जगह पर आक्रमकता है। शेर को बेडौल तरीके से दिखाया गया है। जबकि शिल्पकारों एवं पुरातत्ववेत्ताओं का कहना है कि आप किसी चीज को नीचे से देखते हैं तो एंगिल के कारण कुछ बदलाव दिखता है। जबकि मूर्ति की तुलना में कोई बड़ा बदलाव नहीं होता है। गौरतलब है कि मूल कृति की तुलना में प्रतिकृति लगभग 3 गुना बड़ा है इसलिए अलग दिखता है और फोटोग्राफी के कारण इसकी मुद्रा बदली हुई लग रही है। जबकि प्रतिकृति के समान ऊंचाई से देखने पर बिल्कुल मूल की तरह ही यह प्रतिकृति लगती है।

मेरा मानना है कि इस तरह के विवाद शोधकर्ताओं को नई दृष्टि प्रदान करते हैं और उस दिशा में शोध करने के लिए प्रेरित भी करते हैं। इस अंक में वरिष्ठ प्राध्यापकों के साथ-साथ कुछ युवा शोधकर्ताओं के भी सुन्दर आलेख प्रकाशित किए गए हैं। यह अंक भी संग्रहणीय है। अगले अंक के लिए लेख आमंत्रित हैं।

– डॉ. रूपेश कुमार चौहान